

集部

御製詩四集卷九十

古今體一百七首 壬寅六

題烟雲集繪冊

展子虔雲山仙宇

北宗畫法有誰傳片羽欣兹見子虔冥洞靈臺聳天宇紫鸞青鳥侍真仙行來星步八鴻遍對得瓊花四季鮮

或曰停雲館中物 集繪四冊相傳文徵明所藏舊題為停雲集繪以無跋識可證兼有贗鼎

數頁因存精去疵改題烟雲集繪云烟雲變幻豈其然

周古言碧梧庭榭

設從題識辨求劒刻舟成圖中無古言款識見此唐初蹟謂饒古法誠梧桐蓮以蓁庭榭窈而清仕女遊嬉處亶其寫貌精歷代名畫記稱其善寫貌及婦女

李思訓仙島春晴

樓是層城圃是懸合非塵世合居仙上元夫人注雲笈雙成嘉慶相盤旋下視東海一杯水紅丸湧出琳瑯天

瓊葩琪樹靜徵籟雲和奏弗藉管絃將軍妙筆出奇想經歷或憶前生前大同殿壁今烏有留兹尺素以小傳雖然斯人豈祇以斯傳棄官避武無愧賢

吳道元春月潮音

春江滿月印潮平視若無形聽有聲人似嫦娥倚梅樹默然對以認三生

韓幹清溪飲馬

魏武子孫為上足慢訾不畫骨畫肉一節所可致議者

畫姚宋乃厠安禄奚官牽馬飲清池難忘熟處長於斯固非三花及點黑脱謝鞍轡適性宜通靈感神或阿好照夜白卷真同調（内府所藏有韓幹照夜白卷屢經題詠）權以石渠為天閑皆其師予曾寫照

張璪松林坐月

文通善畫松小幀驚初逢（内府藏唐畫固多此則初見也）一枝横半宇措意固不同高人坐其下嘉蔭延清風日夕不忍去爽拂霜鬢蓬問誰與為伴皓月升長空

周昉蕉陰籟吹

消夏靚粧坐緑天故知鳳管滕鸞絃含情按指未郁抒葉際輕翻籟已然

陳恪秋山獵騎

秋山艶似春秋天淨如洗乘騎出遨遊不復携弓矢臂隼獲原獸馱載付奴子既逸而弗勞遲速在手耳寫者西京人或悟元之理

鍾師紹蓮舟仙渡

大海晶湯湯雲來望渺茫別時忘彼岸渡處藉斯航適意烟波趣通身荷芰香問誰能識得依約有東方

關仝重巒積雪

上突巍峯下瞰窮谷卓爾峭拔村彴林麓四句檃括名畫補遺論關仝畫畫譜所云曲盡神躅是幅如之名實允副雖佚款識信其真王青出於藍沁水高足撫之寒手睇之晃目摩詰雪溪石渠所藏名畫大觀冊有王維雪溪小景曾於幾暇臨仿題句此為私淑

李煜壺中仙客

風虎雲龍圖霸畧見宣和畫譜見稱所作過常流可憐絶藝高談者無救佯為違命侯

壺中壺外由出入借問誰為出入人獨立更無事爭奕玉麈龍縞底須詢

徐熙春風國艷

誰將三朶割留一見米芾畫史是圖衹一朶白色玉蕊居然落玉京紫魏黃姚艷堪斥文邉詩甫品相争澄心紙固殊渲染畫鑑稱熙畫花果多用澄心紙如布絹偏覺細精每以風前戒展玩恐防

巽二姤瓊英

滕昌祐春雀引雛

卵既翼而長翼仍引以飛飛去不復返悵望徒含悲但恨飛者忽弗悟引者非害不思其初是謂未知幾

滕昌祐篘籠絡緯

點畫為草蟲吳人之所長益州名畫録謂昌祐其先本吳人六月莎雞鳴朱子蠱詩注斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名按古今注莎雞一名絡緯又詩正義絡緯鳴懶婦驚又張揖絡緯詞絡緯不停聲從昏直到明則今南方所稱紡績娘北方俗稱蟈蟈者近是而蟈字見周禮蟈

氏掌去鼃黽注曰齊魯之間謂鼃為蟈又月令螻蟈鳴注蛙也是與蟈蟈判然兩物又檢內廷所藏張照題鄒一桂畫蟈蟈詩云嚮荅流黃催懶婦呼燈籬落戲兒童是亦以蟈蟈為絡緯也若斯螽據蔡邕月令云螽類乳於土中深埋其卵又埤雅曰螽斯一母百子故詩有子孫衆多之況則似蝗屬至蟋蟀即今促織秋初生得寒乃鳴故詩云蟋蟀在堂歲聿云暮比之絡緯與蝗形較小如云一物隨時變化則小或能變大大焉能變小乎總之草木蟲魚古今南北異稱疏注家循名既紛而核實尤難因題絡緯並及之閨中懶婦忙

覆以竹葉綠籠以竹筬蒼知為喜其音知為警其涼循名既已紛副實誠難詳不如泯形聲隨時賞景光

黃筌春卉鳴禽

春卉鳴禽尺幅中成都博贍有誰同兼工何礙學孫位守法還應笑孔嵩見益州名畫録分立一枝闗樂意能言幾囀識東風石牛廟名龍水那存堵絹素猶存片羽雄

邱餘慶秋蓼草蟲

廣漢家傳善草蟲肖期神韻不期工高低都適脈脈意動止無妨瑟瑟風照影偏宜秋水白禁涼尚有蓼花紅昆蚑各具含生樂誰識恢恢造物功

黄居寀蠟梅蠟嘴

蠟梅蠟其花蠟嘴蠟其鳥鳥謂花假借花曰鳥襲勦豈知蠟自蠟彼雨舌虛掉達者笑騾然即蠟誰所號叶迷頭認影真似此殊不少

黄居寀晚荷郭索

從來螯跪善横行稻熟秋風意氣生甲介向稱無所畏如何每入膳人烹

王霱荷擔指迷

晉人工畫佛道却非變相傳奇一擔尋常家具荷者行

鄉大師出門不知所向似問童子指迷聖在汝邊法爾如然又復何疑佛兮經兮灌頂害不放下多斯

董羽滄溟湧日

溶滴望無極連雲湧赤輪榑桑定何處少海果稱神浩浩迷觀覽澂澂泯際濵墁牆不獲賞端拱豈知人類苑載董羽嘗於端拱樓畫龍水皇子幼見而驚畏遂不獲賞云

王道真竹林晏坐

知已高文進寫生王道真竹林遺小幀湖石坐高人拱

手自無語澄心獨有神儒乎抑墨者崖畧孰推循

童仁益仙人蟾戲

跣足蓬頭者草紳木葉衣戲蟾或劉海得免自孫徼不道九關閉誰云八字非仙遊閭下望那復認依稀

侯翼周處礪劒

陽羨嘆父老三害猶未除子隠自勵志問害為誰乎入山射猛獸水搏蛟而誅見陸情以告朝聞夕改塗克己修忠信卒為賢大夫安定寫故事彰善非虛圖以何重

丹青丹青與道俱

趙昌荷塘鸂鶒

花鳥從來屬粵南水禽夏卉照清潭鴛鴦無儗稱其紫弟子有時勝彼藍名畫評稱昌師滕昌祐後過其藝云水宿相呼如解救沙羣式度自能諳㴬灘落鳥尋常事何涉西臺紀怪談

趙昌寒塘鳧侶

平湖已動鯉魚風湖岸秋花色尚紅波上雙鳧多樂意依稀識者有吳融

易元吉仙媛採芝

飛泉出峽青草木四時馨仙者於斯駐地兮亦自靈九光閒採擷五色辨儀形壺裏無窮樂何須過蔡經

易元吉蛛網攫猿

蜘蛛張其網捕物供腹脣黑猿伸長臂攫網為解紛忍及不忍間二者高下分如何蟲與獸有仁有弗仁慶之非寫生直以畫訓人

宋迪南山松鶴

是誰欲上南山壽宛見松蒼鶴為友復古未必肯出斯標題或憑後人手其示用之 陳觀敗牆天開奇想非尋常庸渠自為世俗態作祝嘏畫張高堂松實真松鶴生鶴溪外南山殊峻愕謂宜贈之隱君子居可逍遥饑可樂

郭熙雪林厂屋

布景不妨巧得神究欲仙石崖聳幽屋古樹接寒天何必拘留白亶其逈入元細觀點粉意先獲我同然 往年畫山

水小幀出新意以灑粉法為雪景圖成疎密飛舞幀具繽紛之致觀熙是圖點粉益先得此意云

崔白秋鷺出浴

人本濠梁者自閑凫雁姿家鷺出浴後野水傍秋時刷羽涼非濕凡水禽出水其羽無不立乾延晴望以怡辭官性疎濶見圖畫見聞志愛合契義之

崔愨秋原隼攫

草枯眼疾勵金行搏兎陷胸先決睛枝上雙禽驚欲避子中狀物善傳情

戰德淳石罔瓶牧

其蹟初未見其人亦罕聞獨於畫繼中知為畫院人茲撫瓶牧圖藝精果鮮倫石罔立兩瓶亦非三百羣𧥣𧥣意自得罷鬬如相賓想寫蘇武寐萬里意入神見畫繼茲并寐者無適哉物性真

宣和翠壑紅橋

端邸盛名已早布惟嗜書畫及射御宣和集覽至盈千爾時唐蹟存猶富雪江點竄出王維香光精鑒或弗誤

石渠寶笈所藏宣和雪江歸棹圖卷後有蔡京題識又董其昌跋云宣和山水惟見此本觀其行筆布置是右丞本色宋時安得其匹意當時天府收貯維畫尚彩或徽廟借名而楚公曲筆亦未可知云云是以向年題圖有竄改右丞姑弗論跋存楚國信非誇之句今觀此幀結構古雅沒骨設色不用皴染蓋宣和繪事精妙其於唐法本所優為正不必借唐標宋也香光賞鑑名家其云竄改王維亦或有所見耳

此幀結構全唐法翠竪紅橋間丹樹沒骨設色謝皴染天以為倪意為赴嗟哉多藝無不能獨不能君是何故

宣和海鮮貫竹

貫竹海鮮不識名宣和何以寫形成疑因馬政通金反

證已劬勞涉渤瀛

趙伯駒仙山樓閣

伯駒小景世傳多鷹鼎紛哉此不訛樓閣界無失分寸峯巒層自蔚駢羅蘭香降夜迷星斗蔓綠行風響佩珂設使瑶池王母問難將蹤蹟答如何

趙伯駒水閣彈碁

界畫差如時世裝别開生面景蒼凉水亭對奕閒延爽局趣橋中笑彼忙

畢良史溪橋策杖

石溪那畔草亭空森森緑竹佳陰籠過橋尋亭者兩翁橋頭小立顧語衷聲不可聞神可通濠梁之上莊惠逢儵魚出遊意從容魚知樂否相諮中夾轂博辯不可窮

李唐山逕休犍

八十餘猶善畫牛農人耕罷放教休却看野鳥飛翔任不羡金絲籠絡頭

蘇漢臣雜技戲孩

奏技向長街鳴鑼復擊鼓有興湊拍敲無暇即當舞得錢誑兒癡奚辭身勞苦將謂愚彼孩不悟孩愚汝

劉松年列子御風

二首一韻後章反前章意

或似空行或地行最能寫得御風情設如刻畫句五蹟轉失南華寓意精

順風兩腋若飛行飄灑衣衫曲盡情設論鄭人本面目推敲字義却非精

按司馬彪注云御迎也迎風而行則逆風此圖為順

風而行故戲及之

劉松年柳閣幽談

緑柳陰碧溪上背透迤面昭曠閣三間如野舫兩高人

坐對向談何事和而倡弗可聞惟可望賓與主各相忘

遯之肥貞元妄漢子陵晉元亮異代交他難傍

張茂蓮葉水禽

艷稱善小景見畫史會要小景果如斯野鳥閒棲處枯荷欲

敗時霜情傳有信水態望無涯詩品如相較寒郊定不疑

李嵩天中水戲

少學匠師習繩墨見圖繪寶鑑自然界畫致精工試看樓閣龍艘上不溷延袤此意同

天中競渡戲西湖令節嬉遊作暢娛稱娙腴顔棄河北競之一字向金無

李嵩朝回環珮

紹熙畫院畫朝回珮環左右貂璫陪隅月偶從重華返爾時紀綱眞奇哉馴致半年不一覲玉津與后同遊進父子乃藉人調護斯言誠非可爲訓畫圖要在扶世道錢塘示戒意眞好不似戴琬劉益輩宣和間但工花鳥

馬遠松下繁梅

喬松根厠老梅枝古幹繁英各擅姿儉不爲寒松奢匪俗梅橫無失直梅豎猶奇松山中老宿相依處林下美人下顧時庶事院工稱獨步別裁原有出羣思

馬遠剡溪訪戴

溪融坡積雪殊意故事仍稱訪戴為兩岸無隣中一舫知他是去是還時

馬遠紫瓊深艷

祇許徘徊觀望玫瑰有刺羣芳譜一名徘徊蓋謂艱於採擷也却艱採擷梳妝染面不輸欒紫衡足雅似葵黄品在可食可佩質標有色有香漫説嵩山深處碧英逈出尋常

馬遠棠枝幺鳳

畫院雛兄弟逵馬遠弟也翎毛竟過之見圖繪寶鑑玆看幺鳳態倒掛海棠枝疏渲極精緻飛鳴任戲嬉雖無稻粱蓄金絡却辭羈

夏珪冒雨尋莊

旋雲送雨蕉以風溪田罷耘歸老農破繖不支襏襫透迎頭更覺其力窮力窮尋到茅屋底身實勞哉心實喜禾如助長卜秋收完租債更育妻子

陳容雲海起蛟

爪三為蛟五為龍是誰傳之陳所翁借問所翁何以知亦惟見之其圖中大海湯湯雲容容蛟起其間雲海混同為利為害未審其蹤千奇萬變不可殫窮則實弗如龍德九五在天利見賛化工

張仲紫禽啅果

緑樹垂紅果黄啄落紫禽後無挾彈者飽啄且娱心

衛昇秋鶉野趣

籧篨不能俯傴僂不能仰仰而吟秋風俯而啐粒壤俯

仰頗自得應在二者上叶衛昇寫生即衛風切言奔奔意斯傚

趙孟頫疎軒高臥

廊通水閣虛俯水敞紗疎冰簟漪紋映繩牀暑氣祛晝長罷行飯凉納且攤書高則誠高矣能無類宰予

趙雍秋林獨騎

家學秀王孫秋林尺幅存紫騮小步活烏帽客心軒落後急僝僕瞻前亘野原高低張錦樹默識那無言

高克恭夏村雨艇

較米差分明比董則渾厚兼雨用其中精出尚書手夏村雨欲來風滿雲相輳叶高人望村歸野艇趣不苟與水合一相逴問濕衣否

錢選北苑鬬茶

石渠頗弆霅溪蹟設色繪情都逼真茶鬬兹看白描法伯時高足繼精神

茶品茗烹各出奇鬻人近利乃如斯可憐水厄至於是

萬事由來例此知

錢選苕茵卧犬

苕茵飽食恣安眠何慮郊𤜶俱斃然赧見陳書命金廷標

倣誰知鼻祖雲溪傳尚書錢陳羣之母陳書善畫能臨倣各家往年陳羣嘗進其母畫册每幀俱有其父錢綸光題句因其家傳遺跡不忍留之爲各題一絶賜還陳羣俾什襲爲傳世之寶並命金廷標仿寫成册弆之内府今觀錢選此幅因憶陳册似有是圖爰命取來證之則實倣此但首尾易其向乃知雲溪家學淵源有自也

錢選春水遊鯈

春水既溶瀁春藻亦流麗儵魚作隊遊瀲瀲綠波際噞喁適其性底須論莊惠

錢選雪團吠犬

哆其口知其吠也胡為乃然羣以稀見為怪叶也口則哆吠則知也弗以無賊而畜不吠之儕叶也

王振鵬映水樓臺

下凌無地上凌空般礴精神想像中此日未詳平樂館早年曾寫大明宮遺來小幀猶吉羽俯得清波映綺櫳

鑒照每欣瑩鏡展往來祗許跨虹通高誰能匹出羣獨
細豈傷纖積健雄削墨引繩曽弗爽圓規方矩杳難窮
遠山更帶林枝緑近水還支荷柄紅作序孰應成腹藳
輕舟合借片帆風

王淵秋荷水鳥

荷花落盡餘荷葉立葉野禽意若憐何不長空獨飛去

些兒積習與全蠲

王淵秋圃衆鮮

雜果與羣蔬例是得霜好圃師工培植豈論樊須小持以鬻街頭獲利猶苦少嗟彼久辛勤何曾享一飽

王渊曉露秋葵

曉露方濃際朝曦未上時何以知其然葵花分向枝一解

圖中葵二朶各分向

設使陽光騰雙花同東向是誰使之然葵亦弗知狀二解

同為植生卉而葵獨向陽惟其所以然喻忠冠羣芳三解

羣芳各爭時而葵獨占秋板蕩胡不然是用興嘉謳四解

郭畀京峴山亭

世居京口圖京峴枕蓆山容故逼真古法誠堪殿全壁幾閒遂以詠希琢四朝名蹟謂隋唐宋元頗多弃勝國朱家末一掄縱匯停雲館中物集繪四冊自隋展子虔至元郭畀凡六十四幀而獨無明代畫家雖題跋逸去難確指為停雲館中物要其為明人鑒藏所集無疑也定知稡冊自明人

協辦大學士尚書蔡新請假一年回籍修墓既允所請並諭毋庸開缺詩以賜之

元年進士似卿希懇假還鄉不忍違學重書房開絳帳品端內閣協黃扉藹加長奈何其老談及親應令爾歸

蔡新由乾隆丙辰科進士選入翰林在上書房行走三十餘年洊擢尚書協辦大學士茲請假一年回籍修墓奏摺內情詞懇切雖逾七旬不忍乞休因俞所請暫歸諭令毋庸開缺並賜詩以寵其行

顧我不為宋高孝

宋高宗南渡後不思復仇雪恥以圖恢復疆宇迎還二帝乃耽玩湖山退居德壽孝宗亦狃於宴安相繼內禪向於詩文中每評論及之深所不取余自臨御以來宵旰不遑夙願至八十五歲時歸政令者雖年逾古稀猶夙夜孜孜不敢倦勤也

孜孜猶此敕時幾

詠古玉斧珮

祿光看古玉不辨子姫年垂棘温而潤如酥英弗妍寧須藉土浸應鄙説堿連獨是何人珮為之思睪然

題文徴明金星歙石玉堂硯

待詔雖非玉堂客玉堂能幾似其人直方不負永年者

槩括徴明識硯語

日寫千文迨九旬

賜哈薩克沙海蘇爾統宴即事得句

哈薩克薩克二字急呼之為一字覊縻化外人嘉其向化擬藩臣哈薩克誠心歸順歷久益虔其汗阿卜賚故即降旨封其子斡里為汗兹遣其弟沙海蘇爾統來朝謝恩因賜宴觀

燈如向例例當子繼封汗號虔遣弟來叩旨申賜宴觀燈示以惠久安長治勗惟寅本非勤遠徠殊遠戒滿持盈意倍諄

池上居

夏日常臨池上居雲窻冰簟總彬如新題舊什已填若憂意樂情紛老子簾下緗雲猜乳燕階平鏡水數上聲遊魚幾閒何以消長晝惟是觀書又愧書

夏隱亭口號

近到知亭遠看無兩言簷額稱名予笑他附勢趨炎者

夏隱安能似此夫

題知過堂

去年著論曾自訟匪逞虛文敬畏存誰謂庸臣貢漆飾

去冬山東巡撫國泰呈進雕漆標檻屏扇等件以其費工無益甚不愜懐傳旨嚴行申飭第念成器不毀又不肯因此添建大屋不得已於慎修思永殿後舊有之雲香清勝室接楹裝用並泐所著知過論於壁遂以名堂云

仍因舊室搆松軒知非早過伯玉歲作戒常思衛武

言擒藻潻毫泐堂壁斯多愧那待他論

命加賑山東江南被災州縣詩以誌事

春正詔加賑十行率成例加期滿再加則以災重暨河決青龍岡蕆成功屢廢叶被災諸州縣至今無涸地不惟麥失望大田艱種藝哀哉昏墊民日食何為繼即予加三月速救目前急叶命兩省方伯詳議救民計山東曹州兗州濟寧等府州屬及江南徐州豐沛等縣因上年青龍岡漫口黃水下注被災較重目下正賑加賑已畢被水災地未能涸出耕種民力尤為拮据因特降恩旨於各該處加賑外無論極次貧民再行展賑三個月並諭該督撫董率所屬實力撫恤俾窮簷得沾實惠底績既乏術勤民違惜費煩緒

弗成章五字聊鳴媿

熱

弗雨又過旬炎律當夏五邇日特歊熾祝融勢方鼓前雖雨霑膏究未盈尺靚縱云曬麥宜寧不萎禾黍廣厦尚鬱蒸暵曝壓茅宇絜矩吾素心那肯忘人苦

荷

御園荷信先（去聲）湯泉（湯泉每歲荷花早放今未進到而御園之荷先已開發或今歲炎熱較早之故）鏡浦霞臺已斐然童子設如擬闕黨速成吾亦戒

斯馬

夜雨 五月初三日

問夜四更稱起雲五更寐醒雨聲聞轟雷片刻歐成霈祇為去聲惜予不為欣

端陽日作

令序天中自古傳苟其無事例應沿歷年以來端陽日每逢望雨則不慶節幸霑未渥非甚旱今歲端陽前屢經得雨尚未能透足雖不以旱罷節事而心中實望再霈度節頒恩是衆懸虎艾陳階雄故爾龍舟渡浦競斯捐

適來哈薩教觀勝哈薩克使臣沙海蘇爾統來覲適逢令節因命御前大臣侍衛等帶至御園觀龍舟之勝問以玉河不解然西域記載和闐玉池每以端午日自王公下至庶人皆往取之每取一玉投以一石謂之種玉哈薩克考漢史具地近和闐茲詢之沙海蘇爾統不解其事然令和闐亦無其事而產玉如故益見書之難盡信也

西直門外作

逦日炎歊實異常輕輿夙駕趁晨涼又逢北至又希雨虔潔心滋慚不遑

二麥當秋過半收禾苗綠亦被田疇顧茲益為祈膏澤

後樂恒艱祇先(去聲)憂

雖經兩次被甘膏(四月十二二十一等日雖連得雨澤不過三四寸尚未能透足)三四寸非優渥叨獲麥宜晴聊可待巧辭悅我畏斯曹

養心殿齋居

南郊有成例還坐居齋宮

北郊弗還坐便殿如常同禮雖有區別一例致戒躬三日無不陰數(去聲)點旋霽空益滋渴望焦况復扇炎風深沈九重高尚難禁蘊隆茅簷與黍畝民艱念何窮

再題李唐長夏江寺卷

將謂無雙品誰知乃有三（李唐長夏江寺卷最為烜赫名蹟今石渠寶笈舊藏一卷有宋高宗前後題跋意謂妙蹟無雙後續獲一卷籤曰長夏江村據其畫景定為長夏江寺又南宋院畫錄載宋犖跋所見另有三卷蓋自古書畫家於得意處不嫌屢作如王獻之好寫洛神賦并趙嵒按鷹圖有四之類是也）彛尊跋久佚成德字空探（南宋院畫錄又載有朱彛尊跋所言高宗題字均與是卷脗合其跋中稱納蘭侍衛容若購得容若乃大學士明珠之子侍衛成德姓納蘭氏也是卷或經收藏而以彛尊跋中稱其字故割去之耳因命內廷翰林等詳加考證附識卷末）後獲璧堪合（即新定之卷佚續入石渠寶笈者）五言城詎慙詞臣教考證求是夙心諳

再題續入石渠寶笈李唐長夏江寺卷

李唐長夏江寺卷石渠寶笈今有二一為舊存一續入豐城之劒原雙比舊存近經重訂詳思陵前後題猶寄獨佚卷尾與懃印裝褫割裂亦恒事張丑清河書畫舫稱李唐長夏江寺卷古雅雄偉前有高宗御題後有開封趙與懃印今舊存石渠寶笈之卷但有高宗題而無與懃印蓋裝潢時俗工割裂亦其常也續入此卷實李作雄渾秀潤無不備向訛江村義未妥即景予定為江寺却亦想當然耳云初無可證之題識然據題識定真贗斯為刻舟求劒器宋犖跋

稱已見三是卷續入石渠寶笈者雄渾秀潤為李唐真蹟無疑向題長夏江村而所畫塔勢湧出實是寺非村因為改題考厲鶚南宋院畫録載李唐長夏江寺圖宋犖跋云所見凡三卷一為劉魯所藏上有宋高宗題云李唐可比唐李思訓一為梁清標所藏無高宗題一為犖所自藏以泥金點苔與此卷並較皆不合益另是一卷也此非犖見則已四古人佳作每屢為王獻之智永趙嵓杜霄李已試古人書畫家於得意處不惜屢作如王獻之好寫洛神人間合有數本智永書千文至八百本趙嵓五陵按鷹圖有四杜霄撲蝶圖有八之類江寺何獨不然乎長歌用以申其義

題宋澄泥直方硯

宋澄泥不減溪端歲久色如砂化丹合贈子顒華序伏

火鬱羅臺畔謁靈壇

壬寅夏至日

方澤禮成述事

品物咸章候豐禋舉

北郊空桑琴瑟叶實麥舊新交久沐

安貞錫益欽昭事膠大田待滋長上聲靈雨願無淆

幸避暑山莊啟蹕之作

老年人率不禁暑避暑誠應每歲行況是山莊貽
聖祖遂教吉日發都京前朝炎熱兹更平聲爽左近霑霖
此郤晴步出東門仍御馬既勤已亦愜輿情

過清河

今歲麥收早往年已看堆積圃場邊宜晴待彼入囷鹿
思渥黍疇又迫然

前日炎蒸實異常初九日衆勞發軔為去聲躊量精禋昨即
逢新爽啟蹕羣欣趁晚涼

橋下溶溶俯綠波細於去歲此清河究因春夏交短雨

渴憶民艱嘆若何

過懷柔縣詠古

彈汗貞觀名益因突厥輯以武開元易懷柔圖撫以文

繩厥祖徒武失剛徒文柔胥非中道那永輯而撫雖然

用剛過者其禍速不如用柔禍緩畧能久叶得其中者

信難哉要在文武并用無逸以為所懷柔去京百餘里

古所謂守在四夷者即此祇今伊犁建城興屯田其遠

較茲奚啻倍而蓰此非誇也實懼乎自我得之敢不業業兢兢守在已復申其說曰要於敬
天愛民而已耳

向北

向北多山田二麥尚未收黄萎弗成叢定無五分酬近京實勝此幸因宿雪稠豈其百里隔雪澤頓爾殊叶禾黍則畢種亦得甘膏優無處不課農憑輿為增愁
命新授山東巡撫明興往查去歲被水州縣奏至

詩以誌事

膚臣既作弊民艱自不報國泰前任山東巡撫任內貪婪勒索于易簡身任藩司甘為欺飾昨被御史錢灃叅奏命和珅劉墉往審果實因念該省被水災黎必未據實查勘奏報遂令新任巡撫明興與藩司孫士毅前往分途履勘亟命新任者速往查無告猶恐迫不及加賑繼頒詔繼念目下加賑將畢明興等奏報需時即特降旨將曹兗等屬無論極次貧民再行展賑三個月令接遞飛章果有向隅號茲據明興奏曹屬城武及濟寧金鄉魚臺等處地當下游災情較重請酌借口粮接濟並將被災已未涸出地畝分析開單奏報益明興尚未接奉加賑之旨故有此奏今計已奉到因諭令董率所屬實力遵旨妥辦毋使一夫失所黃水所經過

數縣深淤淖二麥既失望大田艱耕到哀哉昏墊黎胡被異常澇加賑有滿期冬春更宜料東省被水地方已經涸出者應飭酌借籽種及早赴插其未經涸出不能播種者即一面開賑以資接濟又思展賑至七八月亦畢今冬明春之間災民口食仍艱應如何酌量加恩今明與臨期再行奏聞請旨帑項所弗惜安民斯最要申命爾其虔南望增慚悼

望白龍潭有作

戊戌夏初旱命禱禜

神賜戊戌夏久不雨攝京兆事胡季堂奏石匣白龍潭向來求雨輒應即命其偕御前侍衛德保往禱翊

日甘霖罙霈因發內帑萬金鼎新祠宇並於己亥年親詣展誠有龍泉寺瞻禮詩因命鼎新祠

己亥親詣寺今春覺闕澤亦差請雨吏漠然竟無應後

乃四寸暨旬餘復三寸究未優渥遂誠通或弗通再三

瀆匪誼近更炎暵增渴望霢霂繼茲當過靈境瓣香仍

遣致百神代

天工職在敷民惠庶幾霈甘膏調幕惟滋愧

陣雨五月十四日

陣雨來西北豐隆列鈌施忽然落雨片倏爾捲風絲徒

有歆炎意而無救旱資祖成增盼句莫當去聲解嘲辭

出古北口詠事

古北今成夜戸開山莊避暑復兹來有懐莫致雄關守無黨惟欣王道恢沙壓水衝餘廢址巖梯嶺冠尚存臺弗資民力那能此似此勞民信可咍

關外

昨日雨由東北過雲脚行山亦恒理凹坂漸車畧餘濘紗衣破寒度迤邐谿弗致漲田受益高下禾黍芃如洗

雖為澤惜欠渥優每不知足自責已絜矩人情胡不然為君難此一端耳

常山峪行宮三疊舊作韻

黃土繞過嶺青石梁東為黃土嶺過嶺即常山峪常山見目前蹕途數里近行館一溪邊知路步幽徑據林梯翰筵耐他今日景伴我古稀年野鳥殷勤語閒花自在妍聖蹤欽想像瞠若敢云肩

山雨五月十七日

山雨渾無定可期昨宵今曉疊霏絲逮今又復一時灑入地原艱二寸滋却已霑衣羣僕怨幾曾潤稼老農嘻人情忖度為田處無定心如之望之

至喀喇河屯用前作韻

按頓行程有定期平泉駐蹕月烟絲山溪漣迤何妨濘黍壠青蔥亦頗滋呈馬驪黃多繹繹向例上駟院於春月即驅御馬至此牧養以備行圍故乙酉詩有月駟雲螭呈內廐之句迎鑾賔客總嘻嘻雨兼年老乘輿至一詠舊詩却愧之昔年自啟蹕至行圍皆乘馬故有跋馬却輿輦廿年一例

便之句今年適古稀又適遇雨因罷策騎

山東巡撫明興報得透雨詩以誌慰

燕齊近接境大都均望雨齊有黃水災民間自更苦加賑緩補苴豈似霑膏溥茲報夏至日渥優被甘霔叶明興奏報五月十一日自曹州至濟寧逐次得遇霔雨竟日入土深透大田暢遂晚禾雜糧悉皆趕種曹州濟南泰安兗州東昌濟寧臨清等府州屬俱稟報於是日得雨五六寸至八九寸不等此間亦細霏弗及東省普然祇利涸田未涸原艱楚南望託憂思何日民安堵

灤陽別墅

行宮有餘暇灤水必一渡別墅河之陽曠覽山川趣今年灤水弱木彴接岍路青苗鋪阪田待澤誠甚遽以此意徬徨挨藻無佳句

題翠雲堂

階下蕭槮列四松飄然皓友又相逢衣巾不覺當夏冷枝幹寧須過雨濃近砌如張青繖葢遠峯猶露緑芙蓉翠雲設與山雲合尺澤應教蘇渇農

虬蓋亭

一笠孤亭别幾時森森老幹長孫枝今朝雨後涼生座不籍喬松風入之

晚雨

晚雨作止凡數陣頓盈溝澮溦蹄涔雖云其涸可立待究滋禾穎與麥鋮入夕雲捲東南去過望月上喬松陰不足為慰仍增盼僕從却喜無潦侵

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷九十一至九十三

編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷九十一

古今體一百十八首 壬寅七

至避暑山莊即事得句

宿雨清塵度嶺郡府令承德昔興州人勤農賈滋而庶戶有絃歌教以修 學政金士松歲試承德府生童冉問甫畢率領諸生於是日迎駕

孔云斯正合李唐趙宋哄能不憮時益切持盈志曰奉無私莫外求

永佑寺瞻禮

山莊
皇祖創垂崇到必虔瞻申緬衷詎祇
几筵欽舊蹟益思宵旰最微躬渴懷傅說霖為雨漫擬
重華薰鼓風塞外行宮奉
神御皇清威德古誰同

寫心精舍

書屋曰寫心問心如何寫繩繼固瞠乎安阜總茫也即

如河之决瓠子歌愁惹屢望屢僨事絶望益沒把豫省堵築

青龍崗漫口屢敗於垂成故有絶望之什然無坐視之理因命於上游南岸履勘地勢為改經更張之計嗣據阿桂奏請於南陽三堡至商邱添築南堤一道開挑引河導水下注商邱歸入正河大溜勢必全掣約於秋冬閒竣事

改經别引河成在秋冬者此際豈真恝我豈民誠捨

題鑑始齋

萬法誠誰是不遷齋題鑑始尚依然幼齡十二承恩處瞥眼流陰六十年

雙松書屋

伯夷聖之清叔齊豈不似如讀孟子書二老究在此我偶坐謖陰聲色擬忘矣去歲與今年由来不偶耳

煙雨樓對雨

西南雲起有雷鳴眨眼天中雲雨傾豎灑横排亟暢意繁絃急管莫形聲八牕那得珠簾捲四宇紛披銀竹晶略釋渴憂生逸趣高樓今日善循名

青楊書屋

玉塞青楊殊白楊櫛櫛銀雲葉獨小其下樸屋構三間樹老因之屋亦老太古以來風月枝秋與吟蛩春與鳥
却笑建木及靈椿等間名被人間曉

對山齋

山莊無處不山齋而齋對山特名此却非崇岡峻嶺叢青蓮𡵓上數峰耳詭石玲瓏假借堆久假不歸則真矣大者勝弗如小勝濟勝者應悟是理

留京王大臣奏報得雨詩以誌慰

邇看雲起每從南得雨茲欣啓奏函春夏霑膏内勝外西東度寸二和三今年春夏之間京南已被膏雨近京雖雨次被雨尚欠優渥然關内較勝關外茲留京王大臣奏京城於十七日亥時至十八日寅時得雷雨數陣城西約有二寸城東約三寸餘麥收已畢禾滋長旱象雖消豐敢談批揩正斯對嘉霽從來於澤豈辭貪

山雨五月十九日

山雨自西南今番勢甚酣歷時已過二度寸不惟三激地噴銀沫飛空掩翠嵐沃心愁畧釋稼穡作真甘

溥仁寺瞻禮

祇園歷六十年陳肯構於斯合舄新（溥仁寺自康熙癸巳蒙古王公等為皇祖恭祝六旬萬壽所建計今又遇週甲爰勅所司重新丹艧亦誌堂構之意）恰值丹青茲慶落因來瞻禮致誠申渡河多稼迎畔潤過雨千峰著意皴免賦以三蠲漕二（皇祖時曾特頒恩諭將天下額賦三年輪免一週其各省漕米加恩分作三年輪免一次實亘古未有之曠典余御極以來於丙寅庚寅丁酉三次蠲免天下正賦丙戌庚子兩次蠲免各省漕糧亦惟仰體皇祖仁愛之心敬承無斁云爾）繼繩亦曰溥前仁

安遠廟

始自遠人徠先是癸酉冬都爾伯特台吉策楞等率衆來歸甲戌秋輝特台吉阿睦爾撒納和碩特台吉班珠爾又各率數萬人來歸若而人不可使占居喀爾喀地於是始議兩路進師既而定伊犂開新疆歲乙酉遂仿伊犂固爾札都綱建廟顏曰安遠非期疆宇恢蹟乖成事順功就

賴天培西師之役自乙亥春兩路進兵遂擒達瓦齊定準噶爾諸部無何阿睦爾撒納叛逃逆黨煽附丙子春我師進討阿逆竄跡哈薩克嗣哈薩克稽首覆請擒賊自効阿逆復身竄入俄羅斯竟伏冥誅又回部大小和卓木久為準噶爾所拘我師既定伊犂釋其囚恩撫之乃二酋孤恩助惡憂抗官軍賴天恩助順救

諜莫逞二酋遠遁入叛逹克山其汗素爾坦沙殺賊函首以獻回部悉平西陲底定葢屢變屢安適成我事詳見所著問惑論責實誠辛耳循名豈易哉伊犂耕作闗保泰愼籌裁

札什倫布廟再疊庚子韻

由來芥子納須彌底論仰荒與俯釐見説福資三乘力祇圖慈濟萬靈熙堂中貝葉龝宗教階下禪林長慧枝舊果前緣一相證有為法豈及無為

題宜照齋

一帶尋北寺例由山徑迴齋仍今日入人是隔年來耐可時宜矣寧惟夕照哉設云虛應物心鏡豈須臺

郤炎榭

邇來雨後覺風涼𦆮以紗衣換葛裳虛榭郤如有所語莫去聲觀其暫請觀常

就松室有會

種松老何時就松室自老室以土木成豈解就之好則人使就之半樸半屬巧我來坐松陰復有就之道誰主

更誰實松室雨不曉

千尺雪二絶句

初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落漲挾沙頓改色

薜昭絳雪略同之

卜築山邊復水邊臨流摛句亦多年拈鬚已是古稀者

耳裏清音不異前

玉琴軒

山中富流泉隨處皆可引激石必成聲聲如調玉軫太

古即有斯律呂鳴無盡雷氏造詎然鍾子知豈允設擬五絃揮解阜以為準

寧靜齋

山以靜為體夏因長故寧小年於此庋陋室似其銘適矣觀物理懸哉何德馨非闗武侯緬致遠亦當停用戒得堂記意

題文津閣

四庫欣看首部成文淵曾是宴儒卿今年春仲經筵以四庫全書第一部

告成庋文淵閣即於是日賜總裁總纂總校分校提調等宴并陞敘頒賚有差經營已異初草刱次第堪循舊課程曾犖黃香豈此到唐函漢畧較他嬴六年期固非遲耳四庫全書第一部已成其第二三四部分庋盛京之文溯閣山莊之文津閣御園之文源閣者據館臣等奏通限六年全竣行見裝潢貯閣次第觀成云柟架行將插以盈

趣亭

假山新壘作古石似天成根帶樹叢長上聲竅穿花蕋榮斯誠育物趣益契對時情映閣增清聽文津淙底鳴

月臺

石麓東頭搆月臺廣寒宮殿映遥開謾誇杜撰成粉本原自襄陽帖裏来

河南巡撫富勒渾奏報得雨詩以誌慰

豫齊接境夥農田齊報優霖尚豫懸兹接撫臣馳驛奏遍霑膏澤各州連富勒渾奏蘭陽儀封等縣於五月十一日自卯至申大雨滂沱入土十分深透且陰雲濃密霑被必普秋成可期豊稔即修河工夫役亦可解除炎蒸之氣得以盡力工作覽奏稍慰更殷軫念云聚夫兼免疫疾苦晚稼猶資與翼鮮額手南瞻

為民慶不惟生慶更生憐

哈薩克馬

哈薩克馬多無萬古稱大宛實訛傳哈薩克多善馬舊傳即古大宛者非向有讀史記大宛傳詩已辨其訛向北益冷向南暖冬時牧近伊犁邊亦不驅逐薄取值哈薩克在伊犁西北冬時許遊牧近邊隙地所牧馬百中取一仍禁我人司其事者需索以示柔遠仍禁需索行多年去歲雪大馬羣佚入我土爾扈特田王奇里布乃查出弗敢隱匿明報馬駐塔爾急呼為一字巴哈急呼為一字

臺大臣奏佚馬盡付哈薩還守法尊上有如此是誠可嘉恩旨宣駐塔爾巴哈臺大臣惠齡奏據鄂倫布拉克地方卡倫侍衛額門輙呈報哈薩克因上年雪大馬羣佚入土爾扈特者二百餘匹其屬下人隱匿未報經該親王奇里布查出呈明賠還倒斃馬匹送交哈薩克領回其隱匿未報之羅卜藏占巴等十四人審明分別治罪土爾扈特以隣境佚馬弗敢攘取守法尊上實為可嘉因降旨獎勵并加賜緞疋古來若輩胥化外相與奪攘爲矯虔守在四夷尚弗暇或且內寇滋邊患昔誌伊犁見大意戊寅歲勒伊犁碑文曾以伊犁既歸版章久安善後之圖要焉然屯種萬里外潛移默運上蒼鑒之惟奉時相機不敢逆料云

云今二十餘年歷久益安遠藩奉法恭順如此實荷
上天嘉佑予惟益凛惕乾日慎一日耳

何其歷久兹益安
天佑人歸實儌倖以此憂盛增惕乾

西峪

山莊駐五日西峪今始到一因懶遊興一因籌政要似此實麤疎名山得毋笑雨餘趁爽涼遂與窮窅窱諟籟落喬松可聞不可貌有欲無欲間胥可觀其妙

碧峯寺

門對碧峰寺以名有松蒼翠有泉清不教僧任污淨域儘許鹿來守化城到此即空還即色遍時宜雨亦宜晴心閒那更禪心悟觸目消閒七字成

味甘書屋口號

竹爐到處學江南書屋因之號味甘泉固尚甘茶尚苦其間調劑義應探

題有真意軒

萬壽山軒曰無盡避暑莊軒曰有真方寸之心祇一意

有真無盡何其紛然而有真乃無盡設其有盡無真存一而二而二而一誠其意者思斯文

對畫亭

是畫原恒對是亭亭情畫意兩冥冥多斯對者如鑿竅混沌因他太不寧

題秀起堂

西峪斯堂稱冣高不恒至慮衆人勞可無逸句酬超景却異閒情著廣騷露潤風凉心畧慰林清坂緑意方豪

自維課雨量晴裏一歲舒眉得幾遭

振藻樓口號

雖云果實由花藻花用應輸果用資樓額振誠因即景

家丞庶子尚當思

靜含太古山房

山房藏委宛既狹中亦宏容房可三間祛華惟樸楹可

以延還目可以澄素情我昔來遊此與之太古名然自

太古來原有此亦誠恰值小年長宜靜絕外營而我勅

幾人耽斯恐過生

山鹿

山鹿似海鷗傍人咫尺遊秋肥學虞即遠見便林投

題垌牧玉𩥲

薄言駉者有駰騢馳射匪資御以車體正心平繹深義經和記總訓無邪

咏木刻屏

有鶴山莊不剪翎任其飛去任居停胎仙惜此經雕刻

木鴈同他却肖形

右鶴

角弗解而毛弗毨食苹林下自相尋似呼牕外呦呦者

勝爾全無避害心

右鹿

浙閩總督陳輝祖奏海塘開濬引河工成詩以誌

慰

近年北坍沙海塘險吃緊雖命築塊石成事難期近

海塘自壬辰春以來沙痕漸覺北坍深爲廑念庚子南巡親臨閱視飭該督撫於老鹽倉一帶改建石塘毋惜工費雖據奏報次第建築而蕆事尚需歲月

潮汐日夜來慮害言不忍況逼范公提迴瀾漸侵損築埽以挑溜無奈雄波惷督臣與司道集思籌疏引乃於頭圍處開河吸溜準相機遂放派赴壑勢成允

陳輝祖奏西塘頭圍爲江海交接之處漲沙至十餘里橫江截海阻隔水道以致范公塘東日漸被刷章家菴西沖擊激勘因與藩司臧任海防道周九間等悉心講論將頭圍挺出沙灘開挖引河一道待山水暴注時開放借其奔騰之勢順流攻沙一面辦理一面奏聞隨於三月二十一日乘山水漲發該督率同司道等親往開放大溜直趨引河兩岸沖塌寬深范公塘一帶正溜開向南行漸有南坍北漲

之勢等語陳輝祖辦理此事甚合機宜因加恩給還總督原品頂帶其司道以下在事人員併查明交部議叙以示奬勵可冀漸南㴱鉅工茲安穩覽奏實欣慰奬藉酬勞敆佇俟石塘鞏茲猶廑念軫

荷二首

近玩居然代遠觀又看五沃發前灘昔年季夏今仲夏氣候漸移此一端往年熱河荷花於六月始開今五月下旬已放向嘗為氣候詩有或者人煙輳以致默轉旋之句即此亦見一端

文綵鏤金體嬝風無薫香氣不夭紅試看出水净真度

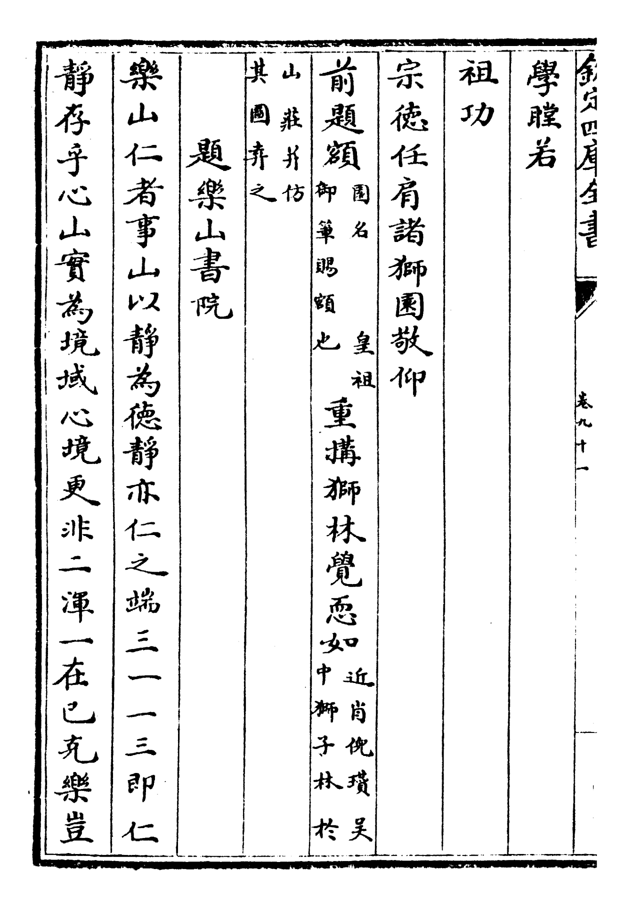
書法全標李鎮東

題所仿倪瓚獅子林圖五疊前韻

山自圍房水瀉渠圖成題已五番書雖云仿彼真慙彼不曰知予當罪予喜有野禽歌宛轉又看小木長上聲扶胥一時偶爾抒閒興那較迂翁如不如

遊獅子園

六歲時初來此居予自六歲時初隨皇考居此園計今六十餘年何當七十二還餘老年偏憶少年事今日仍猶昔日予內聖外王



學膛若
祖功
宗德任肩諸獅園敬仰
前題額園名皇祖御筆賜額也重搆獅林覺悉如近肖倪瓚吳中獅子林於山莊並仿其圖弃之

題樂山書院

樂山仁者事山以静為德静亦仁之端三一一三即仁静存乎心山實為境境心境更非二渾一在己克樂豈

繫峯林五言識規則

忌言館

書館稱樸不稱華小齗三間而已矣背峙翠屏巀嶭山面横素帶清泠水智仁合撰趣有餘放彌卷退妙無已曰合忌言未易忌舊詠新題紛視此

待月亭口號

遊山馳驛屢吟詩余於遊覽寓意不留尹繼善嘗有馳驛觀山之喻向曽屢詠及之寓意不留語素知小坐便行消半刻幾曾巖月待於斯

妙高堂

高言山之體妙言山之用體固迥出羣用亦堪娛衆出羣自靜標娛衆在清供體用本互資清靜原相共設非澄懷對率難契幽綜

草房

巖房猶自號誅茅苙得天山上九爻却憶窮簷多凍餒憂同饑溺那能拋

松柏室

松是向長柏翁慶分明異姓弟和兄笑他五嶽名山到
謂向
禽
玉塞獅峰可識名

題含青齋

山城迤邐入巖扃路便山齋小憩停偶歲由他自生白
憑窓詒我尚含青槲楓底用分殊品松柏終看有卓形
似此一塵不到處何當靜坐玩羲經

松霞室

户外青霞非赤霞虬枝百尺上盤拏南樓小幀張屋壁

壁間再張長松圖女史陳書畫自號南樓老人相印精神本一家

挹秀書屋

書屋無過十笏寛固非鄴架插多般偶然一卷閒披覽亦覺其中秀可餐

得趣堂

大食玻璃窓牖糊千巖萬壑景來輸坐看㸃畫無窮趣得自他乎得自吾

熱六月朔日作

初至山莊得陣霢渥潤三寸已不啻其後雷雨縱間作旋落旋晴日三四塞外春夏之交旱小霑究仍欠優暨侵尋茀雨又過旬竟覺炎歊騰暵勢禾黍雖已拔苗齊五日不雨將萎地近京畿南屢報澤（留京王大臣及順天府尹直隸總督屢據奏報雨澤而此間經旬炎暵殊切盼望）逺澤安能為近濟適來適值為民憂斯吾責豈他人事

晴碧亭憶舊

萬壑松風山之陰枕溪有亭曰晴碧我年十二隨至此

即
指殿旁為賜宅望見
御舟泊亭畔
呼名趨下層巖僻
顧謂勿疾恐蹉跌是即初蒙
恩眷日即令步履偶借扶那復騰蹌健如昔白頭宫監
消磨盡祇有巖松足為質左右無人知此者六十年還
迅瞬息而我勿言更誰言永曷惕乾酬

祖德

晚雨六月初一日

向晚山雲四面鋪盆傾片刻霽斯須平岡劚土剗霑寸不為去聲慰我祇益吁

題王蒙長松飛瀑圖

山莊闢著王蒙畫見少因題七字詩設使石渠閱真賞謂當無暇及於斯是圖飛泉出闢蹤別具生面而筆法微嫩恐非山樵真蹟向曾題詩誌之

題戒得堂

沕筆壬寅尚欠詩山莊蒞止已多時曾無
羲畫高輝宇是處爲新搆故無宜有貌躬祖述詞見堂記
皇祖御書
鮮庭莎綠猶淺雲生峯樹白徒披即今亟望甘霖得此
得又安能戒之

問月樓

東頫𡺚嵯峨高樓出樹科每因先見月最愛俯臨波弗
計滿和半多供吟與哦如誠云致問不離應作去聲讀見月令畢
云何

來薰書屋口號

清泠書屋玉壺冰避暑真稱此絶勝風自南來正薰也解吾民愠又何曽

佳蔭室

適日炎蒸劇都因弗雨然室猶嘉蔭下窓啓爽風延不必揮羽扇耐堪披蠹編擒詞惟望澤此是我心懸

夜雨 六月初四日

昨晴已無望夜雨忽驚夢乙更至戊籌時疎時密瓶殷

雷空宇聞颯爽輕帷送忽覺瓦簷間琴筑紛響弄疑蔓欣
却真鹿庭土香貢

朝晴

夙興不能眠那得農圃問命人闕地看入土霑四寸兹
乃山罔上平川更無論禾黍苗已齊迴蕪助長迅餘澤及
原鹿新草飽芳潤今歲塞外覺旱草未長齊此不惟益農蓋無物不被澤也

招涼榭二首

上伏於斯稱憩陪綠陰碧草淨無埃新涼問作何招得

昨近都緣過雨来

諺云心靜自然凉心靜還因協雨賜今日方知樹佳處

水風清拂葛衣裳

觀瀑

聽遠觀為近耳目力各殊目官司色也耳官則聲乎遠

聲雖早聞清濁本一模近色縱遲覩妍媸差弗誣以是較

觀聽觀為親切夫聽言要觀行宣尼示良謨而吾於觀瀑

仰緬

聖同符

題山近軒

一霽能消萬斛愁軒稱山近得來遊林迴生意纔逭旱籟挾涼聲颯似秋點砌依然欣雨落歸峰故爾惜雲流

殷雷未放十分霽渴亟吾仍冀霈優

清娛室

山莊半月始臨吾疎懶由來有是乎書室潤芳延萬景

清娛今日識清娛

簇奇廊口號

説石危峯盡態奇飄然欲墮更安之其安以正本無事説與兵家當曉斯

延山樓

巖廊過奇處山樓得延所其延乃在安理會於斯可啓我八窻虚納彼萬峯岨是謂不速客敬之吉易語

古松書屋作歌

古松不計閱世年少言應在三代前秦松漢柏名烜久

到此安能齊臂肩大椿建木徒稱謂豈如歷刼仍見蒼龍蟠古松於我誠有縁其下築屋纔一間亦不頻至至則弗恐去羲皇以上風月與我相周旋試問羲皇以上民物為何若古松無言惟以謖籟傳曰築屋已失之而況更有斯問焉

題永恬居

登戲披叢樾巉巖歷衆崦乍如雲闒闠遂見樹籠櫓樸斲細

垂教淵襟契引潛寰區同樂利永沐
聖恩恬
素尚齋
仍步巖廊上山齋宛在兹古稀有二矣
祖德敢忘之修己即為政勤民要課時如云敦素尚却
覺費新詞
塞湖泛月
晚雲欲散皺光披湖面荷風馥馥吹一以乘涼一泛月

知魚磯畔放舟時每年泛月率從此登舟

雖是平臺却是舟青雀舫上有平臺既高益耐延月　倚欄延得素光流

澎湖夜景何多讓妥帖横陳煙雨樓

風自清涼露自濃蘭橈桂棹儘從容鍾峯月與武列水

太古如斯今適逢

澄觀上下一圓鏡孰是漪紋孰魄輝懶更廣寒徵細故

摛詞意祇契精微

題雕漆愛蓮盒子

漆已十人諫雕寧三代知增華驚後世返樸左斯時花對瀼溪老圖成君子辭設云工執藝道古意猶宜

偶見

肩輿問景傍山行偶見麑麛樹根委試尋其母那見蹤應畏人多避林裏弱毛淋滲尚帶濕䏾支䑛蹣未能徙終日無乳將餓斃設遇野狐且嚙死命人還立護視之待其母來領去耳其或牝鹿忘相尋抱去乳育亦誠美纔過半時視者報牝鹿出林旋顧子舐之哺之腓字之

須臾能行隨去矣吁嗟歟尚有天倫儼若人害弗知是於物不忍有若斯況敢酷吏聽用彼時臨大暑思及此

詠弋鳧玉鞢

鷄鳴刻鏤寫風詩每以閶弓更有思設使射鳧隨箭落亦奚藉彼繫絲為

詩弋鳧與鴈疏弋謂以繩繫矢而射也以繩繫矢其矢去已弗能直且速設浮於波之鳧雁或可偶用之若列子所謂連雙鶬於青雲之際在文人甚其辭

鋒巧為比喻則可若謂實有其事試思青雲之高其繩應用幾許長繩長必牽矢勿速即無絲縶之箭亦不能高至青雲之際安能命中皆所謂未見顔色之言耳今林吉又冰魚者實用此術葢鑿冰成孔魚過其下乂之使帶繳而去復至一孔復乂之三四乂其魚即可取然其繩長亦不過數十丈而已此親問乂魚人而知者夫青雲之高豈祇數十丈而已哉因並記於此

題宋澄泥天馬硯

墨鏽漬來幾百春是泥是石孰知真欲詢潑墨金壺客硯背刻金壺二字金馬可如待詔人

赤子心

皇祖避暑山莊詩辛卯同求七十二皇祖避暑山莊三十六景詩成於康熙辛卯計今七十二年矣而我十二扈

蹕來即今花甲正週曁康熙壬寅歲余年十二扈蹕至此今駐息又週壬寅詳見

晴碧亭憶舊詩其間憂樂實紛哉綠水青山本無事雖然

聖日照萬年谷陵豈共光陰逝顧言不失赤子心羹墻恒見疊繩繼

水月精舍

平岡上構舍其下臨碧水水與月契友題額乃所以然必當夕遊方可領其美我則偶乘興日中率莅止是乃實孤名曰寓意而已

緑雲樓

巖樹雖高樓更高近林遠樾景無逃緑雲設與山雲合

嘉爾即應大霈膏

澄觀齋

設曰觀為能則澄應是所即如我與物相資如律呂言同尚弗當言異更不可在我曰觀物在物曰澄我叶物我兩忘時澄觀誠緒語

翠雲巖

層巖有樹樹如雲生翠誰為點淶紛石自不知林自若安名立字任云云

實以為虛有若無何曾定相去聲許人摹箇中如有君稱者傳號應從楚左徒

喜雨 六月十三日

昨曉即生雲終日陰醞釀入夜始細霏今晨更酣暢時密復時踈過午晴未放既優亦既渥盈尺殊難狀回憶已卯歲值旱驕陽亢三冬既闕雪春夏徒雨望步禱謁南郊蒙

佑嘉霨既其日同茲日 己卯歲六月十一日躬舉大雩迴自南郊於十二日得雨

正與今歲月日相同而今歲上年冬雪既優春夏亦屢得雨澤不過未十分霑足耳是以並未舉行　大雩之禮茲自十二日夜雨達旦至次日未中間未止更為霑足恰與己卯同日云而茲實勝向屢雨春夏逢所欠霑足償此番乃大霈歷久被應廣京畿及北塞秋收庶其諒額手慰益懼祈年勤輔相

喜晴

一晝夜雨適可矣今日快晴良足喜朝猶聚散雲霏絲卓午西北風隨起蒼蔚漸斂露曦光天宇空澄翠藍洗剛逭懼旱虞作霖一心無定自咎爾雖然躁急鮮雍容

勤民不知疲樂此

詠宋端石三十六洞天硯

端溪古石宋時製式是玉堂翰苑珍意寓洞天三十六伊人應厭利名人

點竄張照書聯語二句因口占促成

侍臣聯句猶粘壁前席無端畧憶初似此精神能永注每看照書如甫就墨淵未乾此精神所注非趙董所能也謂他趙孟頫董其昌豈難如兩言即景未詳執照書聯云四面有山皆入畫一年無日不看花不知誰所作也五字

返躬因易予四海有民皆視予一年無日不看書起句易四字對句祇易一字

陣雨六月望日

昨朝雲散盡今曉日騰光侑晚陰西北毆風雨霈霶旋晴真是幻當夏此其常碧宇新藍蔚生衣切嫩涼

泛月

佳蟾應在月之望况值雲開霽光放塞湖此景不可孤因教青雀舡名乘時漾餘縷初夕猶徘徊團輪甲夜遂朗暢乍欣桂檝浮露潤何必錦帆逐風颸小部鼓吹都弗籍

鶴唳偏宜和鹿唱稍容與便命棹還長夜為歡懼無當

霞標弗待月

霞標弗待月去歲斯已然往年夜遊山月每於望後登霞標之平臺坐待月升跋馬而下昨歲即未如向例故有待月常年原有例今年勿試夜行艱之句萬山之中夜跋馬自覺磬控艱周旋有如銜橛亦何要身先去聲習武寧渠謂此馬霞標弗待月肩輿卓午宛從止適纔雖有言或者好逸為游語叶即景婆娑興不淺未免見獵心猶喜心喜其如力弗從古稀天子誠老矣四壁劻有夜遊山

月詩歷吟祗益增慚耳

留京王大臣奏報京畿晴雨應時詩以誌

慰

此間賜雨協還繾念京師是日接郵報曰時占若宜早秋已勃長晩種亦興耔留京王大臣等奏報京師自十三日以前得有透雨後即于十四日晴霽早禾芃茂晩禾亦及時趕種農民甚為歡悅

暫慰還因懼秋成尚欠遲

題澂晴齋

升高降下幾盤迴石戶巖齋坦蕩開過雨澂懷置他往

快情即景例斯陪峯如新濯芙蓉嫩瀑以平添絃管催欲問空空生白者解增吟思待誰來

繪韻樓

拾級書樓偶趁閒開窻朗景對晴山天然六法非渲染氣韻超於生動間

清綺書屋

綺類者不遜清近儉則固子云與其寧訓人著章句書屋曰清綺酌劑得中處綺亦弗傷華清亦弗傷素砥行

及羣文相資式如玉叶俯仰契靜會詎惟山水趣

碧靜堂

過谷復登山書堂松壑間隅年猶碧靜快霽對孱顔日朗林愈翠風清窻不閉擒吟惟遣興那擬破天慳

淨練溪樓

跨溪有室本非樓似閣居然溪上頭無水每疑名不副雨餘今日練光流

食蕉居

將謂斯為最深矣西北叢室深邃庚辰秋信馬得之因攜是居辛巳落成有食蔗末益甘之句因以名之

侵尋西北更深探秀起碧靜諸堂皆成於此後而更在西北肩輿乘興一偶到綴景問心多所慚尾美究欣窮處好槩寒頗覺伏中堪回看碧靜難專靜應讓山居為去聲指南

小許菴

豈闕問景與探奇容膝以安靜以宜行已立身如絜矩慎微謹小亦應思

驟雨六月十八日

山雲靄靄挾雨來始如處女後脫兎恰值肩輿谷中行倒峡傾盆紛布濩退實無當進或過油繖支撑向前赴製衣雨衣也不漏莫如瓦猶喜茂林作蔽護須臾亦復歸山齋僕役淋濕例賞素因思行軍有若斯遲疑萬事率成悞

曉晴

入夜猶細霔凌晨遂快晴萬山歸甕䨴四宇濯光晶心以籌農慰興緣即景生拈毫成五字兩目乍因明

白玉鳩頭杖口號

白玉鳩頭刻杖扶即今健步尚非須山莊置待耆艾用耆艾猶能至此無

題創得齋

意行茷亂密林穿豁朗石門宛目前幾曲野橋添水渡三間迴室倚峯懸到來新境俱澄矣閱過詩詞似幻焉仍復拈毫寫新會便云創得亦應然

枕碧樓

齋傍復有樓高出衆林頭過雨青還碧如波泛不流五

言訊今古萬頃自春秋設擬三山近真攜期羨遊

梅檀林

一頫横拖處平分東與西無端試升降便覺別高低大士相常淨梅檀林昔題由来有為法不出六如提

天籟書屋

書屋支牕納衆皴悠然天籟與心神四家畫卷収檀匣書屋内弆藏米芾吳鎮徐賁唐寅四家畫卷皆經項元汴鑒藏有天籟閣印識者笑我重儓特認真

雲潤樓

玉塞遍霑雨（自今歲至山莊承德府屬及蒙古札薩克地方雖屢得雨澤究未霑足至六月望前始得霑雨各屬及蒙古地方俱十分深透田禾暢發秋收可期豐稔）山莊正喜暘巘原都蔚綠草木總含芳拾級高樓迴抒懷夏景長何非雲所潤今日不孤望

趣然宇

地勢北高南向畀膠西那足並肩斯須教蘇句重提憶亦在於心自得之

詠滄洲趣

塞上艱致水成湖自早年頗顛塘半畝則因鑿蓄然早亦若井眢雨亦如池淵霤後偶來對滄州趣澄鮮觸景悟為學追論枯於前

再題沈周桐陰玩鶴圖

綠柳桐雲爽籟披歷屧節杖立移時恰如處士孤山北放去還應自欸之

批摺

批揭勅時幾政務關綦要而於籌雨暘更切農功幼令年江以南大率時若告山陝及甘肅亦不愁旱灣京畿接齊豫三省盖同調春末至夏初縱雨勿優膏逮六月上旬盈尺澤方樂此地近外藩俱已渥霈報熱河及蒙古札薩克地方均於六月初八并十三等日得有透雨十分霑足京城并直隸各屬亦據奏報一律普霑齊豫較卻遠陸續茲奏到昨富勒渾奏報豫省六月十一二日大雨霶霈連宵達旦十分透足今據孫士毅奏東省於六月初七八十二三等日連得雨澤各屬亦陸續具報入土深透秋成可卜等語大田及晚種均可秋成約更幸每快情未致愁霖淖雖然秋尚

遥惟慎志敢傲

蒙古田

蒙古昔種田撒種委之去謂曰靠天收秋成返刈穫叶其去非無因或獵或考牧叶而今則不然均習耘耔務課雨與量晴不殊三農慮然實廢牧獵斯亦忘其故青海更甚兹飲酒安眠豫田獵牧俱懈窮番攘且懼黑帳房番人本畏蒙古今青海蒙古耽樂圖安轉有被番人却奪之事而畏之經駐札西寧大臣留保任奏聞因訓飭令莫忘舊俗也喀爾喀地冷無可

事耕作牧獵尚所勤古風猶未除新附者知耕

都爾伯特和碩特及土爾扈特皆厄魯特習耕種因擬地氣較暖地居之俾事耕牧

地道不齊因却類內扎薩衣食漸富庶叶版升圖安居

何異齊民趣隱思苟用彼豈彼先民素崇古語以璽盧

為格爾以土宄屋為拜甡版升蓋拜甡之訛明時呆顏三衛即有此語呆顏者諾音之訛向王會汾有版升宜加防範之奏此相沿明季甚陋習不直一哂時即笑諭彼曰茲侍從之札拉豐阿即版升汝亦懼之乎因將原奏擲還且明洪武初分封寧王鎮守三衛永樂靖難時尚藉其力因割地以償前勞後世不能駕馭致尊顏森入邊遂有土木之變我朝則中外一家所謂

三衛之人皆勤畊力作與編戸齊民無異是今之蒙古實非漢唐宋明所畏者比然向之蒙古尚有隨征代之事兹翻恐不得其力耳然而鮮横去聲行得在夬間寓中外計胥釐達者不言諭

題牙刻漁樂圖小屏

荻洲春水喜初生皃藻相於樂意盈却笑夫差違物性至今吳地尚傳城

右荻洲放鴨

維舟曬網緑楊叢團飲猶存上古風魚樂國中人亦樂

徵醺臉映夕陽紅

右艤棹浮觴

集網澄潭圖杜詩四民謀食各聽其鸕鷀獨惜遭毆遣勞捕湖鱗自恐饑

右澄潭集網

歸漁艇繫緑波涵牙寫猶贏刻楮諳角觻木盂相對處山莊所有角觻木盂皆　皇祖所貽敬弄成詩紀事深欽　示儉茲詠牙刻屏知風俗日趨華靡迥樸惟難自增慙恧耳增華踵事秖增慚

右柳浦歸漁

御製詩四集卷九十一